

Requerimientos metodológicos para el empleo de la historicidad en la Educación Superior Pedagógica

Methodological requirements to use historicity in Pedagogic Higher Education

Sayly Rodríguez-Santana

saylyrs@ucp.ca.rimed.cu

Luis Arza-Pascual

luisap@ucp.ca.rimed.cu

Universidad de Ciencias Pedagógicas Manuel Ascunce Domenech Ciego de Ávila, Cuba.

Resumen

El empleo de la historicidad en las didácticas de las disciplinas de la Educación Superior Pedagógica constituye un elemento esencial y un punto de partida para el análisis y comprensión de los hechos y fenómenos que tienen lugar en la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, sin embargo existen insuficiencias en la preparación metodológica de los profesores, por lo que el objetivo de este artículo es ofrecer novedosos requerimientos metodológicos para el empleo de la historicidad en la Educación Superior Pedagógica.

Palabras clave: historicidad, requerimientos metodológicos

Abstract

The use of historicity in the teaching of the disciplines of Pedagogical Higher Education is an essential starting point for the analysis and understanding of facts and phenomena that occur in nature, society and thought, however there are insufficiencies in the methodological preparation of professors, thus the objective of this paper is to provide new methodological requirements to use historicity in Pedagogic Higher Education.

Keywords: historicity, methodological requirements

Introducción

Las asignaturas de las disciplinas que conforman las distintas carreras en la Educación Superior Pedagógica requieren de una preparación metodológica más eficiente de los profesores para comprender la historicidad en los textos escritos que se orientan para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta concepción hace que el profesor desde su preparación metodológica y su universo cultural, establezca el análisis histórico en relación más significativa con la ciencia que enseña y con el contexto para el cual se forma el estudiante.

El profesor para enseñar y contextualizar los contenidos utiliza la información que le ofrecen los textos tanto de las ciencias afines como didácticos, en los que en mayor o menor medida son portadores de una ideología que se manifiesta a partir de la concepción del mundo de su autor y de su filiación social; es además, el reflejo de una época histórica concreta, aún cuando no sea intencionalmente. Es decir, estos textos reflejan una historicidad que puede contribuir a revelar las contradicciones y complejidades de los acontecimientos, fenómenos o procesos que se dan en las ciencias y facilitar la motivación, comprensión y aprendizaje de estos contenidos por los estudiantes, así como la formación en ellos de una concepción científica del mundo y en valores para su preparación profesional.

Se trata de lograr que los estudiantes descubran, a través de lo que se manifiesta en el texto, las características de los hechos, fenómenos personalidades y los autores y sepan apreciar la evolución de sus ideas, así como su actividad intelectual y práctica en estrecha relación con las condiciones sociales del país y época histórica en que se desarrollaron. Esto le permitirá ofrecerle un marco de referencia para entender los problemas sociales, situar la importancia de los acontecimientos diarios, usar críticamente la información para vivir con plena conciencia transformadora.

Pero los procedimientos metodológicos utilizados por los profesores limitan el perfeccionamiento de la didáctica de las diferentes disciplinas para que los estudiantes en formación aprendan a comprender la historicidad en el texto de forma integrada y se contribuya por esta vía, al logro de una concepción científica del mundo; por lo que en la preparación metodológica, desde la disciplina hasta la asignatura, el empleo de la historicidad puede constituir el hilo conductor de la misma y su aplicación en las distintas tipologías de clases de la Educación Superior dependerá del objetivo propuesto.

El objetivo de este artículo está dirigido a ofrecer algunos requerimientos metodológicos para el empleo de la historicidad en la Educación Superior Pedagógica.

Desarrollo

Para el empleo de la historicidad en la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica hay que tener en cuenta un conjunto de requerimientos que desde el punto de vista metodológico, garanticen su efectividad y que orienten al profesor para su aplicación creadora, posibilitándole lograr en sus estudiantes los objetivos formativos de los modelos del profesional, estos requerimientos metodológicos son los siguientes:

- **Criterio de selectividad del texto.** El profesor debe tener criterios pedagógicos y gnoseológicos para la selección de los textos; debe corresponderse con el modelo del profesional de la carrera, los objetivos de la disciplina y los objetivos de la asignatura; si el lenguaje es adecuado para el nivel de lectura de los estudiantes; si aportan datos o informaciones complementarias al texto; si refleja los contenidos propuestos para el año al que está destinado; si la información es objetiva, precisa; si se presenta de forma gradual, ordenada, coherente; si está en correspondencia con las características psicológicas de los estudiantes en la etapa de desarrollo en que se encuentre, con sus vivencias, inclinaciones y experiencias anteriores, de manera que sean significativos para su desarrollo personal.

El profesor además deberá seleccionar los contenidos históricos que revela el programa, la bibliografía básica y complementaria, así como la identificación de los textos que, derivados de este estudio le permitirá prepararse para emplear la historicidad en las didácticas de las disciplinas para confrontar las distintas formas en que se enfocan los contenidos en unidad dialéctica con la historicidad.

En la selectividad de los textos el profesor deberá tener en cuenta los criterios psicológicos relacionados con el interés y la motivación de los estudiantes por el estudio de las disciplinas y lo que puedan despertar los textos seleccionados para su formación. Esta recomendación presupone de una adecuada preparación cultural de los profesores que les permita enfrentar el empleo de la historicidad en la didáctica de las disciplinas.

- **Utilización de categorías (causa, consecuencia, tiempo, espacio, movimiento, continuidad) que permiten el desarrollo de un razonamiento reflexivo.** Para el razonamiento reflexivo de estos elementos

básicos se estudiaron los criterios y definiciones de varios autores (Bloch, M. (1965); Piaget, J. (1978), Konstantinov (1979), Rosental (1981); Pagés J. (1989); Asencio, M., Carretero, M. y Pozo, I. (1989); Elías (1989); Álvarez de Zayas R. M. (1993); Arias R. (1997, 2003); Cruz M. (2006), los que permitieron realizar las siguientes consideraciones sobre las mismas:

Espacio-tiempo:

El espacio lo constituye el continente de todos los objetos sensibles que coexisten en un lugar concreto, significando además la integración de todos los tiempos como objeto de una historia.

Esto le permite al lector poder relacionar el hecho o fenómeno histórico con el espacio geográfico donde tuvo lugar y el tiempo no es más que la duración de las cosas en una época o período durante el cual vive una persona o acontece algo y posee tres dimensiones temporales: pasado, presente y futuro, es decir, está caracterizado por la sucesión, duración y desarrollo. Siempre y en todas partes, cualquier cuerpo existe en el espacio y en el tiempo, esto significa que el espacio y el tiempo están interrelacionados y constituyen categorías que permiten al hombre llegar a conocer profundamente el mundo que le rodea, concepción materialista-dialéctica que tiene plena vigencia en el empleo de la historicidad en la didáctica de las disciplinas de la educación superior pedagógica.

El tiempo histórico es el resultado de un proceso racional que es reconstruido por cada sociedad concreta a través de las acciones sociales e individuales, en un proceso dialéctico entre pensamiento y cambio. Los acontecimientos históricos no ubicados en el espacio y en el tiempo constituyen una abstracción vacía, privada de contenidos reales que no reflejan la realidad histórica, es decir, no se puede entender la historia sin situarla, sin localizarla en el espacio y ubicarla en el tiempo.

Estos elementos básicos en el empleo de la historicidad en la didáctica de las disciplinas de la educación superior pedagógica. no se limitan a la ubicación del mismo en su momento y lugar, ni a la contextualización del autor, sino que permite la valoración de la transformación de los motivos del texto escrito en el devenir de la historia, es decir, permanencia y avance constituyen elementos esenciales para comprender la historicidad, (¿Qué vigencia queda de ese texto?, ¿Qué es lo nuevo?). Existen motivos de carácter histórico que lo revitalizan, lo cambian. La diacronía en el empleo de la historicidad en los textos escritos resulta fundamental.

Esto contribuye a enriquecer el nivel de extrapolación y el desarrollo cultural-integral de la formación del estudiante, es importante que este lo viva, lo sienta.

Comprender la historia de las ciencias significa poder establecer relaciones de influencia, tanto de unos hechos con otros en un mismo tiempo como de unos hechos con otros a lo largo del tiempo, implica hacer análisis tanto sincrónicos (interacciones de las variables sociales en un mismo momento) como diacrónicos (interrelación de los fenómenos sociales a lo largo del tiempo)

Es necesario que los profesores, al trabajar con el tiempo histórico no confundan la noción del mismo con la memorización de ciertas fechas claves que sirven como punto de referencia para comprender este contenido y se conformen con manifestar que resulta suficiente para que el alumno se ubique espacial o temporalmente en la historia.

No podría entenderse la significación de los elementos tiempo y espacio para el empleo de la historicidad en las disciplinas de la educación superior pedagógica si no se consideran otros elementos básicos ligados indisolublemente a las anteriores, estas son:

Continuidad y Cambio: para lograr la historicidad en la didáctica de las disciplinas de la educación superior pedagógica es necesario tomar conciencia de que el estudio de la Física que se aborde, constituye una expresión comprensiva tanto de su continuidad como del cambio.

El establecimiento de un sentido de continuidad entre el pasado y el presente implica una comprensión dinámica y la aplicación de relaciones causales a largo plazo, así como concebir a la sociedad como un proceso, no como un estado.

La continuidad temporal supone de la integración sincrónica y diacrónica que implica: ritmos de cambio social, tiempos distintos el cambio y el progreso.

El cambio presupone movimiento, interacción o el paso gradual de un fenómeno o acontecimiento histórico a otro, siendo este nuevo acontecimiento continuidad de lo que le antecedió.

El cambio se opera dentro del contexto de tiempo histórico, e implica el establecimiento de una secuencia cronológica espacio-temporal. La comprensión del tiempo histórico involucra nociones de cambio, continuidad y duración de los hechos o acciones bajo estudio.

Para analizar un hecho, fenómeno o proceso que le ha sucedido a otro en el tiempo y el espacio, resulta necesario que se conozcan las causas que le dieron origen, es decir, por qué tuvo lugar ese nuevo acontecimiento. La respuesta se puede encontrar al comprender los siguientes categorías, válidas también para el empleo de la historicidad en la enseñanza de la Física.

Causa – consecuencia: para comprender la conexión necesaria de los procesos físicos, resulta necesario además, expresar cómo en determinadas condiciones unos fenómenos condicionan o dan lugar a otros, manifestados estos a través de la sucesión causal de hechos interrelacionados entre sí en un tiempo y un espacio determinado.

La comprensión de las relaciones causa-consecuencia resulta particularmente difícil, sobre todo, por la complejidad del contenido de los factores económicos, políticos y sociales que intervienen en ello. El profesor debe explicar al estudiante que de cada hecho trascendente se derivan consecuencias, resultados, para las distintas esferas de la vida social, algunos de los cuales se convierten a su vez, en causas de otros hechos o procesos, que tienen lugar en sucesiones temporales ininterrumpidas.

La causalidad es una noción temporal y requiere ser abordada en un aprendizaje en espiral, desde lo más simple a lo más complejo, para ello debe tenerse en cuenta los componentes de este concepto, y que son los siguientes:

- Principio de la causalidad, es decir, que en condiciones iguales, a toda causa le sucede un efecto. La causa es siempre origen del efecto y le precede en el tiempo.
- Reglas de Inferencia, permiten qué causas o intenciones son las más adecuadas para la explicación histórica en un momento determinado. Su comprensión exige un pensamiento formal.
- Elaboración de teorías explicativas que relacionan las diversas causas (económicas, jurídicas, sociales e ideológicas) en una red conceptual jerarquizada y compleja.

Además del condicionamiento histórico objetivo que conduce inevitablemente a que un momento determinado se produzca un descubrimiento científico, un nuevo conocimiento, hay determinadas causas de carácter subjetivo que aceleran o retrasan su aparición, que no pueden ser desconocidas. Hay conocimientos que se adelantan a su tiempo y hay otros que llegan mucho más tarde de lo que pudieron llegar.

La enseñanza-aprendizaje de la noción causalidad se suele plantear en tres niveles de comprensión. El primero trata de identificar el “por qué” ocurrieron los hechos. Se trabaja con simples problemas de causalidad lineal, en una mera relación de causa-efecto. El segundo nivel de comprensión introduce la acción intencional y se inicia con la identificación de los factores causales y acciones intencionales. El tercer nivel es más complejo, ya que se articulan la explicación intencional y la causal y se elaboran teorías explicativas más o menos complejas.

- **Dominio de los contenidos de la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica.**

Esto le permitirá al profesor el conocimiento de la evolución del objeto de las diferentes disciplinas y de los elementos esenciales de la Historia de las ciencias que las conforman; el estudio biográfico de grandes personalidades; la familiarización con experimentos históricos (clásicos); la utilización de documentos originales, valoraciones y textos escritos de varios autores referidos a hechos, fenómenos que tienen lugar en la sociedad, la naturaleza y el pensamiento, el uso de problemas de matemáticos, físicos, químicos con el contenido histórico y su aplicación a las condiciones actuales; la toma de partido desde el punto de vista filosófico en la interpretación del nuevo conocimiento; la formación de determinados valores en los estudiantes y la formación de la concepción científica del mundo.

- **Dominio teórico metodológico de los componentes personales y no personales del proceso enseñanza-aprendizaje para emplear la historicidad en la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica.**

La complejidad y exigencia para el empleo de la historicidad en la didáctica las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica, debe estar acorde con las características del grupo y con las individualidades de los estudiantes, teniendo en cuenta la Z.D.P de estos, de lo contrario se corre el riesgo de que su utilización conlleve a resultados negativos y pierdan el interés por las asignaturas.

Para que la historicidad en la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica contribuya de forma eficiente a la formación general integral de los estudiantes de las diferentes carreras de la UCP “Manuel Ascunce Domenech”, se necesita que estos se enfrenten a la misma, que busquen las vías individuales para darle solución y luego la socialicen en el grupo a través del debate y la reflexión, que despierte en los estudiantes la necesidad de realizar esfuerzos cognoscitivos, que establezcan los nexos, relaciones,

dependencias, etcétera, que entre sí mantienen los fenómenos, hechos o procesos que se significan en el texto y a su vez logren vincularlos a otros contextos.

Para lograr lo señalado anteriormente, es necesario que las tareas que oriente el profesor no conduzcan a que los estudiantes la ejecuten solo de forma reproductiva, sino que además tengan un contenido con cierto grado de complejidad, que exija operaciones intelectuales, que provoquen en él reacciones emocionales (sentimientos de admiración, descontento con respecto al nivel de sus propios conocimientos y habilidades para darle solución a la tarea que se le propone) y que el estudiante para resolverlo disponga de los conocimientos y habilidades, o esté en condiciones de alcanzarlos como paso previo para iniciar la comprensión y aplicación de la historicidad en la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica. El profesor deberá promover y sistematizar el vínculo de los contenidos que ofrece el mismo con otras de las asignaturas que recibe en su plan de estudio y la relación con la educación para la cual se prepara, a partir del método y de las habilidades que emplee para la dirección de este proceso.

Además deberá desempeñar un rol mucho más creativo en la formulación de los objetivos, ya que el resultado del diagnóstico exige de un proceso de contextualización e integración en el que debe a partir de los objetivos de programas y de unidad, formular el de la clase donde se enfoque la historicidad en la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica.

El contenido, adquiere una significación más integradora, debe partir del diagnóstico integral y contextualizado, que permita identificar las potencialidades y las limitaciones para alcanzar los objetivos propuestos para emplear la historicidad en la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica e la, en estrecha relación interdisciplinaria con las asignaturas que recibe el estudiante en su plan de estudio.

Los conocimientos están encaminados a la asimilación por los estudiantes de leyes, principios, conceptos, que le ofrecen los textos seleccionados y que responden a los objetivos propuestos, brindándole la posibilidad de que piensen y actúen en correspondencia con la realidad, siendo las habilidades las que les permitirán asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. La asimilación de estos conocimientos, también influye en la formación del sistema de valores que se manifiestan en la conducta de los estudiantes (intereses, motivaciones, sentimientos y actitudes).

El método debe emplearse a partir de la determinación del sistema de actividades a desarrollar por los estudiantes y profesores para alcanzar los objetivos propuestos, en los que es necesario precisar las fuentes a utilizar, los procedimientos para procesar la información, las acciones intelectuales que posibilitan la asimilación y hasta los niveles de dominio, sistematización y autoevaluación, es decir, el método en su despliegue instrumental que permita el tránsito del estudiante por los eslabones de la asimilación.

La evaluación permitirá a los profesores evaluar en sus estudiantes la comprensión de la historicidad en la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica y su contextualización para la educación en la que se prepara. Este componente didáctico permite que desde el planteamiento del objetivo y los contenidos se estén definiendo indicadores que validen, a través de diferentes vías, la efectividad de su puesta en práctica y alcanzar el objetivo propuesto.

El profesor deberá integrar los componentes personales y no personales del proceso desde un enfoque sistémico e integrador en las tipologías de clases de la Educación Superior Pedagógica de manera que pueda garantizar la efectividad del empleo de la historicidad en la didáctica de las diferentes disciplinas en la Educación Superior Pedagógica desde la preparación metodológica.

Desde la preparación metodológica el profesor deberá diseñar el sistema de clases a partir de la topología establecida en la Educación Superior.

En las Conferencias

Lo primero que se debe realizar es ubicar al estudiantado del tema que va a recibir, es decir, ubicarlo en el contexto histórico que ocurrió, explicar la importancia del descubrimiento, generalizaciones teóricas de la ciencia y los científicos que participaron en los mismos; y mostrar con ejemplos en la práctica la utilización, precisar los antecedentes del hecho histórico personalidad o documento, así como los conocimientos previos acerca del autor y su contextualización.

Se debe llevar para la motivación de esta actividad videos, textos científicos o demostraciones prácticas, fragmentos de películas, documentales como conocimientos previos o punto de partida para que puedan en el transcurso de esta clase y las sucesivas comprender la historicidad en la didáctica de las disciplinas, donde se logre esencialmente que el estudiante se apropie de los contenidos básicos, para su posterior profundización y

sistematización pues de ésta forma el estudiante se encuentra motivado y muestra interés y disposición para enfrentarse a nuevos conocimientos.

En las conferencias se recomienda que se ubiquen fundamentalmente las tareas para la comprensión del nuevo contenido; se pueden incluir algunas que permitan que los estudiantes reflexionen acerca de la significación de los aspectos tratados, de ahí que puedan ser marcos oportunos para abordar hechos que tengan relevancia desde el punto de vista social, cultural, científico, político y otros. Además en este estadio se utilizarán otras que permiten conocer lo que el estudiante sabe acerca de la nueva temática, para detectar si tienen concepciones alternativas sobre esos contenidos.

En las conferencias siempre que sea posible se desarrollarán con un enfoque predominantemente inductivo, lo que no implica que necesariamente tenga que realizarse tareas experimentales (experimentos demostrativos, entre otros), sino que el profesor puede apoyarse en el planteamiento y análisis de preguntas problémicas, y otros medios, sobre hechos relacionados con la aplicación de los distintos contenidos de manera que propicie la emisión de hipótesis por los estudiantes y que permitan precisar los conceptos y leyes del nuevo contenido. Esta forma organizativa debe tener un carácter orientador y generalizador, tratando de no dedicarle excesivo tiempo a los desarrollos matemáticos y ocuparse más de los hechos y fenómenos físicos estudiados.

La conferencia debe perseguir no solo la introducción de nuevos y necesarios contenidos, sino su constante actualización y ofrecer vías o procedimientos para que puedan en su trabajo independiente lograr identificar y comprender la historicidad en la didáctica de las disciplinas de la Educación Superior Pedagógica.

En las Clases Prácticas

Para emplear la historicidad en las clases prácticas, siempre que sea posible algunas de las actividades propuestas tendrán como enfoque:

- Determinar la trascendencia filosófica del descubrimiento de leyes, principios. • Estudio del devenir histórico de los conceptos.
- Papel de las ciencias en la explicación de los fundamentales hechos y fenómenos.
- Aportes y limitaciones del cuadro científico del mundo.
- Actualización y aplicación de los contenidos en el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes. En la realización de este tipo de clase, las actividades pueden incluir problemas, preguntas tanto teóricas,

prácticas como experimentales que reflejen los casos más típicos del contenido del tema, vinculados estos al contexto histórico-cultural en el cual tuvieron su origen, los que organizados de forma coherente, permitan la asimilación de dichos contenidos por los estudiantes a partir de su universo cultural e ideológico, así como su subjetividad. Inicialmente se pueden incorporar problemas de enunciado abierto, para ser resueltos por los estudiantes organizados en equipos, y posteriormente proponer otros, con un mayor nivel de complejidad que propicien la deducción y la predicción. A medida que transcurre este subsistema de tareas resulta conveniente que los niveles de ayuda disminuyan, mientras que la independencia del estudiante se incremente.

En las clases prácticas se dedicará un tiempo mínimo para lograr la asimilación de los contenidos aislados y un mayor tiempo a la realización de problemas para los que haya que ir utilizando todo el sistema de conocimientos adquiridos con anterioridad. El profesor debe garantizar la sistematización a partir de una selección de ejercicios o actividades de varios textos o elaborados por él.

En las prácticas de laboratorio:

Con respecto a los trabajos de laboratorios, algunas de las actividades que se realizan parten de las leyes, fenómenos, magnitudes físicas estudiadas que aparecen en los textos científicos. Con estas actividades prácticas se sistematizan, profundizan y contextualizan los contenidos físicos y siempre que sea posible la historicidad de los mismos, así como propiciar el desarrollo de habilidades experimentales. El tránsito a través de estas tareas permitirá la preparación gradual del estudiante donde al inicio se le den las orientaciones, bien a través de un teórico – práctico o con indicaciones precisas sobre como ejecutar la actividad, para que al final de la etapa sea capaz de solucionar independientemente tareas experimentales investigativas que requieran entre otros aspectos del diseño experimental por parte del mismo.

En los Seminarios

En los seminarios los estudiantes deben ser capaces de integrar y profundizar no solo los conocimientos físicos sino la comprensión de la historicidad de los mismos a partir de los análisis de los contextos históricos culturales en que vivieron los científicos, personalidades, dónde se escribieron las obras, y se desarrollan los estudiantes en su relación con los demás y con su universo cultural, motivaciones, ideología, intereses. Los seminarios planificados se realizarán por preguntas y respuestas o por ponencias, se deja que el profesor pueda elegir en función de lo que el considere que le hace más falta al grupo. Los de preguntas y respuestas

contemplan un conjunto de preguntas conceptuales (problemas cualitativos) para la solución de los cuales, los estudiantes tengan que aplicar los conocimientos adquiridos hasta un nivel no inferior al de aplicación con variantes. Los de ponencia deberán presentarse en informes donde demuestren una profundidad en la asimilación correcta de los contenidos estudiados.

Si el profesor no tiene una sólida formación en la construcción de su saber disciplinar y pedagógico, el texto le impondrá la visión de ciencia que sustenta su trabajo de aula. Solo él es capaz de realizar un análisis reflexivo al interior de la historia de las ciencias, de esta manera podrá construir elementos conceptuales para establecer una relación con el texto, donde éste no sea su única guía sino un referente.

El establecimiento de una competente relación entre la historia de las ciencias y la enseñanza de las ciencias llevará o favorecerá notablemente los procesos de enseñanza en la práctica de los profesores. Cuando un profesor es capaz de asumir los elementos conceptuales que se derivan de esta relación su enseñanza se verá fortalecida e innovada, y como consecuencia de ello dará cabida a la construcción del conocimiento en el aula.

Vinculación de la historicidad en la didáctica de la Física General con las asignaturas que deben enseñar los estudiantes en las educaciones para las que se forma.

El profesor deberá promover y sistematizar el vínculo de la historicidad de los contenidos de las distintas disciplinas con las asignaturas que el estudiante impartirá en las educaciones para las que se forma, a partir del método y de las habilidades que emplee para la dirección de este proceso. Esto contribuirá a la preparación del estudiante para la ejecución de su actividad profesional, asumiendo una concepción científica basada en el materialismo dialéctico e histórico en correspondencia con las funciones ideológica, de concepción del mundo, gnoseológica y axiológica.

El estudiante desarrollará un sistema de tareas docentes orientadas por el profesor que incluya actividades que se concreten en la solución de problemas tanto cualitativos, cuantitativos, como experimentales contextualizados y con niveles de motivación hacia las actividades que desarrollará en la escuela a partir de su práctica laboral sistemática y concentrada.

Conclusiones

Los requerimientos que desde el punto de vista metodológico se ofrecieron, permitirán al profesor la orientación y aplicación creadora de la historicidad en la didáctica de las disciplinas de la Educación Superior

Pedagógica, posibilitando en sus estudiantes una mejor efectividad en la comprensión de los objetivos formativos de los modelos del profesional por el que transita. El establecimiento de una competente relación entre la historia de las ciencias y la enseñanza de las ciencias llevará o favorecerá notablemente los procesos de enseñanza en la práctica educativa. Cuando un profesor es capaz de asumir los elementos conceptuales que se derivan de esta relación su enseñanza se verá fortalecida e innovada, y como consecuencia de ello dará cabida a la construcción del conocimiento en el aula.

El profesor deberá integrar los componentes personales y no personales del proceso desde un enfoque sistémico e integrador en las tipologías de clases de la Educación Superior Pedagógica de manera que pueda garantizar la efectividad del empleo de la historicidad.

Bibliografía

- ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2004) El proceso de enseñanza-aprendizaje: un reto para el cambio educativo. En Didáctica: teoría y práctica.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
Didáctica: teoría y práctica.p. 239-256- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- ARIAS POYATO, R. Alternativa didáctica para el aprendizaje del tiempo histórico
- ARIAS POYATO R (1997). [Tesis de Maestría. La Habana: ICCP: IPLAC]
- ARZA PASCUAL L. (2011) Estrategia metodológica para los profesores de física de la Educación Superior Pedagógica en el empleo de la historicidad. [Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas Manuel Ascunce Doménech de Ciego de Ávila].
- ASENCIO, MIKEL. Comp. La comprensión del tiempo histórico. / Mikel Asencio, Mario Carretero, J.I. Pozo. En Enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid: Ed. Visor, 1989.
- CARDENTEY ARIAS, J (1992.). Lecciones de Filosofía Marxista: tomo II. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- CASTELLANOS SIMONS, D (2001.). Educación, aprendizaje y desarrollo. Curso 16. La Habana: Congreso de Pedagogía

- DÍAZ GÓNZALES L. (2005) Metodología para el desarrollo de las habilidades de diseño del proceso pedagógico en la formación inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica. [Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Félix Varela de Villa Clara].
- DÍAZ PENDAS, HORACIO. (2002.) La enseñanza de la Historia. Selección de lecturas, La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- GONZÁLEZ GALLEGO, ISIDORO I. Metodología de la enseñanza de las Ciencias Sociales. En modelos, contenidos y experiencias del profesorado de Ciencias Sociales.
- HUELVA (2000).Servicios de publicaciones de la Universidad de Huelva
- GUIBERT NÚÑEZ, M E. (1994) Tiempo y tiempo histórico: un saber que se aprende, un saber que se enseña.
- KONSTANTINOV N. A. Fundamentos de la Filosofía Marxista-Leninista. Parte 1. –La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1979.
- MARCELO, C (1998). Historicismo e historicidad, [Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Félix Varela de Villa Clara].
- MÉNDEZ VERGARA, E. (2005) Del espacio geográfico y la división política. Disponible en: [www.Monografías.com./ trabajos 11 / trabfront. Shtml](http://www.Monografías.com/trabajos11/trabfront.Shtml).
- MINED: Resolución Ministerial 119/08, 2008, p.2).
_____Resolución Ministerial 2102010.
- RODRÍGUES SANTANA S. (2008) Metodología para la comprensión de la historicidad en el texto escrito desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la secundaria básica. [Tesis Doctoral.
Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela de Villa Clara].
- ROMERO RAMUDO, MANUEL. Tendencias actuales de la didáctica de la
- ZILBERSTEIN TORUCHA, J. (1999) Didáctica Integradora: ¿Qué categorías deberá asumir? _ p. 12-17 — En Revista Desafío Escolar. Feb
- ZILBERSTEIN TORUCHA, J. (1999.) Didáctica integradora de las Ciencias. Experiencia Cubana / José Zilberstein Torucha, Rolando Portela Falgueras, Margarita Mc Pherson Sayú. -- La Habana: Ed Academia